

Media Text, Semiotics, and AI: In Search of New Meaning

Conference Program | 15–17 October 2026 | Yerevan State University | **Yerevan, 0025, 1 Alex Manoogian**

YSU 8th building, ground floor, Abovyan 52

Presentation time: Yerevan time (GMT+4)

Thursday, 15 October 2026 — Day 1

Time	Hall A Charles Aznavour YSU Cultural Center	Hall B 5th floor, 503, N 3	Hall C 5th floor, 501, N 3
09:00–09:30	Registration		
09:30–10:00	Welcome & Opening Addresses Dean of the Faculty of Journalism – Naghash Martirosyan Vice-Rector for Academic Affairs – Elina Asriyan Professor UMFST & SNSPA Nicolae-Sorin Drăgan (Romania) Head of the Chair of Media Studies and Semiotics – Tigran Simyan		
10:00–11:00	Keynote Address — Nicolae-Sorin Drăgan (Romania) Abduction, Metaphor, and AI: How Do Media Texts Generate Meaning?		
	Panel 3. Semiotics of the Linguistic Landscape and Representation in Media <i>Chair:</i> Kapitolina Fedorova		Panel 7. Media as an Imagological Tool: History and Modernity <i>Chair:</i> Taron Danielyan
11:00–11:20	Grzegorz Lisek (Germany) — Karlovy Vary and its Languages (ONLINE)		Тарон Даниелян, Тигран Геворгян (Armenia) – Имагологическая репрезентация преступности в тифлисской прессе (1872–1880 гг.)
11:20–11:40	Kapitolina Fedorova (Estonia), Vlada Baranova (Germany) — Digital Signs in Linguistic Landscapes and Their Impact on Urban Multilingualism		Иван Суслов, Зарина Кныжова (Russia) — Медиапроекции будущего России в зарубежных медиа: нарративы, сценарии, идеологии (ONLINE)
11:40–12:10	Coffee Break		
	Panel 3. Semiotics of the Linguistic Landscape and Representation in Media — continued <i>Chair:</i> István Csernicskó	Panel 5. The City and Semiotics: Cultural Memory and the Image of the Future in the Media Space — continued <i>Chair:</i> Татьяна Кузовкина	Panel 6. Media Text in the 21st Century: Transformations and New Developments <i>Chair:</i> David Petrosyan
12:10–12:30	István Csernicskó, Kornélia Hires-László (Ukraine) — Linguistic Landscape as a Framework for Interpreting Language Policy: The Case of Transcarpathia	Basia Nikiforova (Lithuania) — Border’s Vocabulary: Between Philosophical and Political Approach (ONLINE)	Лианна Мартirosян (Armenia) — Образ поколения Z в армянской онлайн-прессе: восприятие “Другого” в поколенческом дискурсе

Time	Hall A Charles Aznavour YSU Cultural Center	Hall B 5th floor, 503, N 3	Hall C 5th floor, 501, N 3
12:30–12:50	Adrienn Vig (Hungary), Anikó Beregszászi (Ukraine) — From Language Policy to Semiotic Conflict (ONLINE)	Ирина Мелик-Гайказян (Russia) — Химеры в искусственном пространстве	Դավիթ Պետրոսյան (Armenia) — Օտարալեզու գեղարվեստական գրականության քննադատական ընկալումները Ուրիշի կերպարի համատեքստում (1900-19917թթ. արևելահայ ամսագրերի օրինակով)
12:50–13:10	Krisztián Váradi, Ingrid Lőrinc (Ukraine) — Schoolscape, Minority Education, and Visual Bilingualism in Transcarpathian Hungarian Schools (ONLINE)	Иван Аполлонов (Russia) — Уличная скульптура как медиатор культурных смыслов города (ONLINE)	Լիանա Արբահամյան (Armenia) — Ճգնաժամային հաղորդակցության առանձնահատկությունները և արդի մարտահրավերները Հայաստանի մեդիամիջավայրում
13:10–13:30	Antonio Oštarić (Croatia) — Ancient Script, Modern Spaces: A Longitudinal Study and Digital Archive of Contemporary Glagolitic in Croatia (ONLINE)	Анна Вандышева (Russia) — Репрезентация культурного кода города в медиапространстве: семантика и прагматика (ONLINE)	Աստղիկ Ավետիսյան (Armenia) — Մեդիատեքստից դեպի մեդիափորձառություն. 21-րդ դարի հաղորդակցության նոր լեզուն
13:30–13:50	Anna Skowrońska, Monika Kowalonek-Janczarek (Poland) — Implementing the Tourist Guide Technique in the Context of the Schoolscape: A Study of the Semiotic Signage at a Secondary School in Western Poland (ONLINE)	Жанерке Шайгозова (Kazakhstan) — Национальный символизм в урбанистическом ландшафте Казахстана: функции и дисфункции (ONLINE)	Զարուհի Սարգսյան, Մարիամ Կարապետյան (Armenia) — Սպառողականության էթետիկան ՀՀ բանկերի գովազդում
14:00–15:00	Lunch		
	Panel 3. Semiotics of the Linguistic Landscape and Representation in Media — continued <i>Chair: Kornélia Hires-László</i>	Panel 5. The City and Semiotics: Cultural Memory and the Image of the Future in the Media Space — continued <i>Chair: Irina Melik-Gaikazyan</i>	Panel 6. Media Text in the 21st Century: Transformations and New Developments <i>Chair: David Petrosyan</i>
15:00–15:20	Pavol Odaloš, Annamaria Genciová, Barbora Vinczeová (Slovakia) — The Influence of Ethnolinguistic Vitality on the Linguistic Landscape of Dunajská Streda (ONLINE)	Марина Васильева (Russia) — Проблема культурной и пространственной целостности города	Դավիթ Պետրոսյան (Armenia), Մարինե Մկրտչյան(Armenia), Aravot.am-ի ժամանակային կազմակերպման փոխակերպումները թվային միջավայրում 2000-2015 թվականներին
15:20–15:40	Norayr Mnatsakanyan (USA) — When Humans Learn to Speak AI: How Algorithmic Communication Is Rewriting Human Language (ONLINE)	Ерванд Маргарян (Armenia) — Викторианский стимпанк как урбанистическая мифология: город-палимпсест в сериале “Карнивал Роу”	Գոռ Արբահամյան (Armenia) — Մեդիացիայի և բևեռացման դիխոտոմիան սփյուռքահայ մեդիա-դիսկուրսում. Հայաստանի Հանրապետության երկու անկախացումների պատկերաբանական զուգահեռները
15:40–16:00	Amela Šehović (Bosnia and Herzegovina) — The Linguistic Landscape of Sarajevo and East Sarajevo: Graffiti (ONLINE)	Марина Загидуллина (Russia) — “Книжная мода” как городской код: трансформация чтения в элитарную досуговую практику в медиатизированном городе (ONLINE)	Անահիտ Մենեմշյան Ալբինա Խանգրատյան, (Armenia) — Հայկական նորագույն ֆիլմերի արժեքային ուղերձներն ու դրանց ազդեցությունը հասարակական ընկալումների վրա

Time	Hall A Charles Aznavour YSU Cultural Center	Hall B 5th floor, 503, N 3	Hall C 5th floor, 501, N 3
16:00-16:20	Martin Henzelmann (Austria) – Minority Languages and Linguistic Landscape in Southeast Europe	Татьяна Мегрелишвили (Georgia) — Семиотика тбилисского палимпсеста: диалектика памяти и образа будущего в современном медиапространстве (ONLINE)	Լիաննա Սայադյան (Armenia) — Ով է տնօրինում մեղիան Հայաստանում, ինչպես է դա ազդում բազմակարծության եւ հասարակական կարծիքի ձեւավորման վրա
16:20-16:40		Сергей Аванесов (Russia) — Город как семиотическая система (ONLINE)	Քրիստինե Ալագույան - Հորիզոնական Եկրանից՝ ուղղահայաց միջավայր. կարճ ձևաչափի լրատվական տեսապատմության առանձնահատկությունները
16:40-17:00		Татьяна Шоломова (Russia) — “Город без истории” на экране (проблема малых городов в кинематографе) (ONLINE)	—
17:00-18:00	Optional Activity Visit to the Yerevan State University Museum (Guided Tour in English)		
18:30-20:00	Welcome Event — Charles Aznavour YSU Cultural Center		

Friday, 16 October 2026 — Day 2

Time	Hall A Charles Aznavour YSU Cultural Center	Hall B 5th floor, 503, N 3
09:30–10:30	Keynote Address — Massimo Leone (Italy) Synthetic Culture: A Semiotic Approach to Machine-Generated Textuality	
	Panel 1. Semiotics of the Prompt: How to Best Cooperate with Artificial Intelligence <i>Chair:</i> Inesa Sahakyan	Panel 5. The City and Semiotics: Cultural Memory and the Image of the Future in the Media Space <i>Chair:</i> Marina Vasilyeva
10:30–10:50	Suren Zolyan (Armenia) — LLM as an Intellectual Mega-System and Quasi-Mind (ONLINE)	Иван Костенков, Татьяна Белецкая (Russia) — От “Жизни Канта” до “KantLive”: семиотический полиморфизм эпонима “Кант” в медиaprостранстве
10:50–11:10	Inesa Sahakyan (France) — Semiotic Complexity and Cognitive Agency in Human-AI Interaction	Тигран Симян, Србуи Ованисян, Араксия Акопян (Armenia) — Ландшафт травматической памяти (на материале Севана, Дилижана, Гюмри)
11:10–11:30	Christo Kaftandjiev (Bulgaria) — Squeezing, Twisting and Guillotining the Texts: Intertextuality in Traditional and AI-Generated Communications (ONLINE)	Сатиник Арутюнян, Иван Аполлонов (Russia) — Межкультурные коды городской памяти: художник как посредник между архитектурой и цифровой визуальностью (ONLINE)
11:30–12:00	Coffee Break	
	Panel 1. Semiotics of the Prompt: How to Best Cooperate with Artificial Intelligence — continued <i>Chair:</i> Inesa Sahakyan	Panel 4. Media as a Reality-Builder: Influence and Digital Citizenship <i>Chair:</i> Varduhi Petrosyan
12:00–12:20	Lucille Janinyan (Armenia) — From Epicac to Generative AI: The Semiotics of Human-Machine Communication and the Production of Meaning in Kurt Vonnegut’s Epicac	Рузанна Иванян (Russia) —Медиасолидарность: контуры научного понятия
12:20–12:40	Lorenzo Leucio Domenico Incardona (Italy) — Authors under Surveillance: Semiotics of AI-Assisted Human Detection and Text Humanization	Лина Темникова (Russia) —Медиаграмотность как основа цифрового гражданства в современном мире (ONLINE)
12:40–13:00	Sergei Kruk (Latvia) — AI vs. AI, or Can the Processor Beat the Brain? (ONLINE)	Sahakanush Petrosyan (Armenia) — Disinformation as a global challenge: international strategies and the Armenian experience
13:00–13:20	Zhanna Nikolaeva (Russia) — Intertext. Brutalism. Parametricism (ONLINE)	Andrei S. Filatov (Russia) — Artificial Intelligence, National Identity, and Value Conflict: Framing AI in US Marginalized-Community Media (ONLINE)

Time	Hall A Charles Aznavour YSU Cultural Center	Hall B 5th floor, 503, N 3
13:20–13:40	Игорь Карнаузов, Надежда Никулина (Russia) —Диалог с искусственным интеллектом как экзистенциальный акт цифровой онтологии	Norayr Mnatsakanyan (USA) — Imagined Communities in the Digital Age: Media, Translation, and the New Linguistic Landscape (ONLINE)zag
13:40–14:00	Игорь Невважай (Russia) — Проблема доверия в коммуникации человека с AI (ONLINE)	Anush Martirosyan (Armenia) — The Interaction of Media and Marketing Communications as a Joint Mechanism for Constructing Social Reality
14:00–15:00	Lunch	
	Panel 5. The City and Semiotics: Cultural Memory and the Image of the Future in the Media Space <i>Chair: Inna Merkoulova</i>	Panel 4. Media as a Reality-Builder: Influence and Digital Citizenship <i>Chair: Varduhi Petrosyan</i>
15:00–15:20	Татьяна Кузовкина (Estonia) — От отсутствия места к genius loci Тарту: Юрий Лотман и семиотика городского пространства	Anahit Menemshyan, Marine Zohrabyan (Armenia) — Linguocultural Ambiguities in the Names of Yerevan’s Public Service Spaces and Their Role in Representing the City’s Sociocultural Image
15:20–15:40	Карим Байгутов (Kazakhstan) – Мурал как визуальный знак в семиотическом пространстве города (на примере Астаны и Алматы) (ONLINE)	Varduhi Petrosyan (Armenia) — Protection of Personal Data on Social Media
15:40–16:00	Елизавета Кравченко (Russia) – Петербургский текст в эпоху цифровых медиа: гастрономический компонент городской идентичности	
16:00–16:20	Bianca Suárez-Puerta (Colombia) – Semiosis of Urban Emergencies: Collapse of the Umwelt and Biosemiotic Resilience in San Andrés Island, Seaflower Biosphere Reserve (ONLINE)	
16:20–16:40	Zaruhi Sargsyan, Nane Vardanyan (Armenia) – Constructing the Image of Yerevan in Armenian Online Media	
16:40–17:00	Georice Berthin MADEBE (Gabon) – Libreville: A City under Semiotic Tensions (ONLINE)	
17:00–17:20	Inna Merkoulova (Russia) — The Semiotics of a House-Museum in Urban Space: Memory and Enunciation	
17:20–17:40	Astghik Soghoian (Armenia) From Paris to Constantinople: Eugène Sue’s The Mysteries of Paris and Hakop Hachian’s Haghine, or mystery in Constantinople	
Break		
18:30/19:00-23:00	Gala Dinner for Guests — 15 Sayat Nova Ave.	

Saturday, 17 October 2026 — Day 3

Time	Hall A Charles Aznavour YSU Cultural Center
10:30-11:30	Keynote Address — Martin Henzelmann (Austria) Shaping the Linguistic and Semantic Landscapes of Armenia
11:30-12:00	Closing Session / Final Remarks / Coffee Break

Zoom links

Hall A

<https://ysu.zoom.us/j/85694186760?pwd=WlQLzeY0EbbsZ6aoNfNBatssPlzMtP.1>

Meeting ID: 856 9418 6760

Passcode: 074148

Hall B

<https://ysu.zoom.us/j/84357029631?pwd=SsTTbebLcUFZNpC6ozCN9Dnwr9ad0Z.1>

Meeting ID: 843 5702 9631

Passcode: 920121

Hall C

<https://ysu.zoom.us/j/81543591067?pwd=uJLPMiR6rfwLe00kgHLyyoCR68KhWR.1>

Meeting ID: 815 4359 1067

Passcode: 671449